

Afrapportering fra Teater O 2015/16

Sæson 15/16 var endnu et arbejdsomt år i Teater O, der også var afslutningen på teatrets 3 årige driftstilskud, der nu er afløst af en ny 3 årig bevilling.

Vi indledte sæsonen med at producere forestillingen **Kapløbet**, for de 6-11 årige. Forestillingen er en samproduktion med Nørregaards Teater og Black Box Theatre. Anders og Lars skrev manuskriptet til forestillingen, der blev instrueret af Lars. Konceptet omkring forestillingen blev udviklet i samarbejde med vores faste scenograf Claus Helbo. **Kapløbet** opererer i et absurd univers hvor to piger/ børn leger en mor og et barn, der leder efter en far der er blevet væk i travlhed. Forestillingen fik en top anmeldelse af Henrik Lyding i Teateravisen og blev udtaget til Danish+ i Århus, en festival for udenlandske opkøbere/ festivaler. **Kapløbet** blev derfor oversat til og opsat på engelsk – **the Race** og spillede i maj måned på Danish+ ligesom den var med på Aprilfestivalen. Fremadrettet bliver det Nørregaards Teater, der sender forestillingen på turne.

I efteråret færdiggjorde vi - i samarbejde med instruktør Hans Rønne - manuskriptet til vores hidtil største satsning **I Udkanten**. En voksenforestilling med 5 medvirkende.

Prøverne begyndte på Godsbanen i Århus lige efter nytår, med premiere den 20. februar og efterfølgende 3 ugers spilleperiode. Vi fik i samarbejde med Hans og hele holdet skabt en medrivende og skarp forestilling, der i et handlingsforløb over 40 år afdækker de hemmeligheder der har fortæret livet hos en sammenspist familie et sted i Udkants Danmark. Vi arbejdede i et kæmpeformat, i en fantastisk scenografi med store opretstående træstammer og en Jukebox. Forestillingen begejstrede både publikum og anmeldere og vi havde i det hele taget en fantastisk proces med Hans Rønne som instruktør. Det var derfor lidt frustrerende at det var svært at lokke publikum til at komme ned på Åbne Scene på Godsbanen. En scene der endnu mangler at finde sin profil og plads i det århusianske teaterlandskab. Med hjælp fra et godt PR, samt diverse grupperabatter og slagtilbud, lykkedes det alligevel at nå op på en belægningsprocent omkring de 50. Vi påtænker at sende I Udkanten på en fremtidig teaterforeningsturne, men kan lige pt. ikke finde plads i en godt booket kalender.

Vi sluttede sæsonen af med at skrive manuskript til forestillingen **Jægerne**. **Jægerne** er en forestilling vi har haft i støbeskeen i flere sæsoner, men har haft svært at finde finansiering til.

Med den glædelige nyhed om yderligere 3 års driftstilskud besluttede vi, trods begrænsede midler, at realisere den på et meget skrabet budget. Et *rock n roll* projekt som det har været rigtigt sjovt at gennemføre. **Jægerne** fik premiere på Svalegangen dette efterår og vi er i skrivende stund ved at lægge sidste hånd på en teaterforeningsturne i efteråret 2017. Forestillingen er blevet optaget i

Turnenetværket i sæson 2017/18 og har pt. 26 bookninger fordelt ud over hele landet fra Guldborgsund til Frederikshavn, Aabenraa til Rønne og rammer også Danmarks tre største byer på vejen, så vi er meget tilfredse med at forestillingen nu får et udvidet liv.

I løbet af sæsonen 2015/16 spillede vi følgende forestillinger

Kærligheden Overvinder Alt – 43 opførelser

Halbal! – 41 opførelser

Kapløbet – 38 opførelser

I Udkanten – 16 opførelser

Goodbye & Farvel! – 4 opførelser

I alt 142 opførelser

Alt i alt kan vi her fra Teater O tilbagerapportere at 2015/16 var en travl og succesfyldt sæson, der har forstærket Teater Os kunstneriske profil i det Århusianske kulturlandskab og stadsfæstet vores virke som et ivrigt turnerende børne-, ungdoms- og voksenteater.

På teatero.dk kan I læse anmeldelser og se billeder fra sæsonens forestillinger.

Med venlig hilsen

Lars Dammark – kunstnerisk leder

Anders Valentinus Dam – Kunstnerisk leder

Dorte Wittrock – Administrator

Teater O

+45 20170510